المحاضرة الرابعة

الاقتباس

يُعرف الاقتباس بأنه : "**عبارة عن نقل عبارات الكاتب بنصها دون أي تصرف فيها، بقصد تدعيم وجهة نظر، أو إبراز خطأ صاحب النص**" .

للاقتباس **أشكال** عديدة أهمها :

1. **الاقتباس النصي** ، وشروطه :
   أ. التأكد من صحة نسبة النص إلى قائله، وذلك بالرجوع إلى مصدره الأصلي.
   ب. وضع النص المقتبس بين قوسين لتمييزه عن كلام الباحث .
   ت. في حالة ازدياد حجم النص المقتبس على ستة أسطر يميز النص المقتبس بكتابته بحروف أصغر من الكتابة العادية ، وبتضييق المسافة بين السطور وترك مسافة بيضاء على جانبي الصفحة .
   ث. عند حذف جزء من النص المقتبس لحاجة ما يوضع مكان الجزء المحذوف عدد من النقاط بين قوسين هكذا : (...) وعند الإضافة إلى النص ...
   ج. مراعات التنسيق بين النصوص المقتبسة، حتى لا ينقض نص نصاً آخر .
   ح. محافظة الباحث على شخصيته بين الاقتباسات، وذلك عن طريق التمهيد للنص المنقول والتعليق عليه ، وشرح النصوص الصعبة فيه، والمقارنة بين النصوص بعضها ببعض .
   خ. يُذكر في الهامش كل معلومات المصدر الذي تم الاقتباس منه .
2. **الاقتباس بإعادة الصياغة** ، قد يحتاج الباحث إلى إعادة صياغة النص إذا رأى فيه صعوبة على القارئ، فيعيد صياغته بأسلوبه الخاص. ويوضح ما فيه من الغموض والخفاء ، وذلك بعد فهمه واستيعابه له .

والمقصود من استعمال هذه الطريقة :

أ – تقليل النقول النصية في الرسالة حيث لا يوجد هناك داع .

ب – ابراز قدرات الطالب في فهم النصوص وحسن استخدامها .

ج – الضبط والتعليق على الأماكن المحتاجة إلى ذلك .

3. **الاقتباس عن طريق التلخيص** ، يعتمد الباحث في بحثه على ما كتبه سابقوه ، ومن ثم يحاول أن يضيف إليه جديداً ، ولكن لو ذهب الباحث يعرض آراء سابقيه واستنتاجاتهم كما هي في بحثه لأدى ذلك إلى ازدياد حجم بحثه ازدياداً معيباً، ومن هنا يسلك الباحث طريقاً آخر يتفادى به هذا العيب، وهو طريق التلخيص، حيث يستخلص صفحات متعدد في سطور محدودة، ويشير في النهاية إلى المرجع وبقية البيانات .